### PIANO DI LAVORO

**ANNO SCOLASTICO 2013-2014**

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** | **BAGATELLA SERENA** |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **2ASA** |
| **INDIRIZZO** | **Agricoltura e Sviluppo Rurale** |

# DATA DI PRESENTAZIONE **12 NOVEMBRE 2013**

###### 1. LIVELLI DI PARTENZA

**TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE**

La classe è composta da 16 alunni (5 femmine e 11 maschi). Uno studente è ripetente, mentre gli altri provengono da una promozione alla classe 2^. La classe è stata sottoposta nel primo periodo di scuola ad un test d’ingresso di italiano per verificare il livello di partenza. Agli studenti inoltre, sono state assegnate delle attività da svolgersi a casa o in classe atte a valutare le competenze linguistiche di partenza e il livello dei prerequisiti di base. Per la valutazione di tali attività si è utilizzata la griglia elaborata dal Dipartimento di Italiano.

**ESITO TEST/PROVE**

Il gruppo classe presenta discrete potenzialità sul piano cognitivo, che tuttavia non vengono sempre adeguatamente sfruttate a causa di un livello di motivazione incostante e di un’applicazione limitata. Sul piano linguistico, solo alcuni studenti dimostrano una sufficiente padronanza della lingua italiana e riescono ad esprimersi in modo sostanzialmente adeguato, la maggior parte del gruppo classe invece, tende a presentare i concetti in modo più confuso e risulta ancora carente sul piano ortografico. La partecipazione alle lezioni e l’impegno nello svolgimento dei compiti assegnati risulta nel complesso accettabile, anche se va potenziata e qualche alunno fatica a mantenere la concentrazione distraendosi con più facilità.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIVELLO BASSO (inferiore a 6)** | **LIVELLO MEDIO (voto 6/7)** | **LIVELLO ALTO (voto 8/9/10)** |
| 44% | 44% | 12% |

###### 2. TRAGUARDI FORMATIVI

**OBIETTIVI TRASVERSALI,** **COGNITIVI E DI COMPORTAMENTO: RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO**

Sul piano cognitivo si intende promuovere il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

* Fare acquisire un metodo di studio costruttivo, aiutando lo studente a trovare il proprio stile di apprendimento prevalente;
* Potenziare le capacità logiche e di apprendimento e quindi anche le capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
* Rafforzare le abilità espressive e comunicative, attraverso l'uso più appropriato del linguaggio specifico della materia;
* Sviluppare un atteggiamento creativo e promuovere un certo senso critico;
* Potenziare l'interesse e la curiosità nei confronti degli argomenti scolastici e promuovere il piacere della lettura individuale;
* Rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite nella disciplina e tra discipline che permettono un collegamento (ad esempio Italiano e Storia).

Sul piano del comportamento si intende promuovere il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

* Promuovere una partecipazione attiva durante le lezioni;
* Promuovere un dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni;
* Promuovere il rispetto delle regole della convivenza scolastica;
* Potenziare la disponibilità all'ascolto e al rispetto delle idee degli altri;
* Promuovere il senso di responsabilità (conoscenza dei propri diritti e doveri);
* Comprendere il valore dell’ordine e della precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, diari, libretti personali).

**OBIETTIVI DISCIPLINARI STANDARD MINIMI IN TERMINI DI SAPERE E DI SAPER FARE CONCORDATI NELLE RIUNIONI DI COORDINAMENTO DISCIPLINARE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO**

Al termine dell’anno scolastico, lo studente dovrà raggiungere i seguenti risultati in termini di conoscenze:

* Conoscere gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario);
* Conoscere le tipologie testuali e d’uso comune;
* Conoscere le diverse funzioni della lingua;
* Possedere una sufficiente proprietà lessicale;
* Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua (analisi logica e del periodo);
* Usare strumenti di consultazione;
* Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana;
* Conoscere le strutture e gli elementi fondamentali di un testo poetico e teatrale;
* Conoscere modalità e tecniche di stesura di alcune tipologie testuali;
* Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche, ecc.);
* Conoscere opere e autori significativi della tradizione culturale italiana e straniera.

In termini di abilità, lo studente dovrà essere in grado di:

* Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale;
* Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale e quotidiano, sociale e d’attualità;
* Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;
* Interagire in una conversazione su temi di carattere personale;
* Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto;
* Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto;
* Cogliere i caratteri specifici di un testo;
* Leggere, comprendere, analizzare e commentare un testo poetico e teatrale;
* Saper contestualizzare i fenomeni letterari principali analizzati in classe;
* Consultare il web per operare una ricerca,
* Produrre ipertesti brevi e semplici come supporto per l’esposizione di contenuti;
* Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;
* Produrre testi corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Si riporta il prospetto delle:

**Competenze disciplinari del Biennio**

**Asse Culturale dei Linguaggi**

*definite all’interno dei dipartimenti nell’ambito dell’asse culturale DEI LINGUAGGI*

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** |
| **N.1**  **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.**  **Cogliere la funzione sociale della comunicazione** | * Saper ascoltare * Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale * Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale * Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci su argomenti d’interesse personale o sociale, quotidiano e d’attualità * Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati * Interagire in maniera biunivoca in una conversazione su temi di carattere personale o sociale * Rielaborare il messaggio dell’interlocutore per confrontarlo con il proprio punto di vista sull’argomento |
| **N.2**  **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie** | * Applicare diverse strategie di lettura * Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto * Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto * Cogliere i caratteri specifici di un testo * Distinguere i testi pragmatici dai testi letterari |
| **N.3**  **Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa** | * Individuare la natura, i componenti e le principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto * Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali * Padroneggiare la lingua secondo i differenti registri linguistici * Produrre testi corretti, coesi, ed adeguati alle diverse situazioni comunicative |
| **N.4**  **Utilizzare e produrre testi multimediali** | * Consultare il web per operare una ricerca, differenziando le informazioni ricavate * Rielaborare i contenuti con una presentazione differente da quella originaria, con l’apporto di conoscenze già in proprio possesso * Produrre ipertesti brevi e semplici come supporto per l’esposizione di contenuti |

###### 3. METODO DI INSEGNAMENTO

**APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ, MODALITÀ DI LAVORO**

Nella fase iniziale dell’anno scolastico si è cercato di prestare attenzione alla verifica dei prerequisiti e delle conoscenze pregresse prima di affrontare nuovi argomenti.

Dove possibile, le nuove informazioni sono state ancorate su aspetti della realtà più prossima e conosciuta dagli studenti e questo orientamento verrà mantenuto nel corso dell’intero anno scolastico. Si spera in questo modo di incentivare il livello d’interesse e la loro motivazione. Per quanto concerne la trattazione del nuovo programma, si prevede di servirsi in particolar modo di una forma di lezione frontale partecipata, nel tentativo di favorire il più possibile un apprendimento di tipo interattivo. In alcune occasioni, si ricorrerà anche all’utilizzo di organizzatori anticipati, quali ad esempio schemi, mappe concettuali che possano semplificare l’assimilazione di concetti più complessi. Infine, anche la correzione di eventuali esercizi assegnati per casa si rivelerà utile al fine di una partecipazione più attiva e consapevole degli studenti, così come la proposta di alcuni lavori di gruppo e ricerche individuali.

###### 4. STRUMENTI DI LAVORO

Testi in adozione:

**PRIMO PIANO, di D. Cerrito – R. Messineo, editore Le Monnier Scuola**

**LA MIA GRAMMATICA, di F. Gentile, editore Simone per la Scuola**

Dizionari

Appunti

Materiali video, film

Quotidiani

Testi di narrativa

Personal computer

Navigazione in internet

Video-registratore

###### 5. VERIFICA E VALUTAZIONE

###### Dal momento che l’apprendimento deve passare attraverso la verifica, gli studenti saranno quotidianamente stimolati da una serie di quesiti relativi a quanto spiegato nelle lezioni precedenti. A ciò si aggiungeranno le verifiche sommative previste sia in forma scritta che orale. Tali verifiche saranno abbastanza frequenti e pertanto riguarderanno parti contenute del programma. All’inizio dell’anno inoltre, sono state presentate e spiegate alla classe le griglie di valutazione per lo scritto e per l’orale e ciascuno studente verrà allenato anche ad una corretta autovalutazione della propria prestazione. Secondo quanto previsto dalle suddette griglie di valutazione, approvate nell’ambito della riunione di Dipartimento, si terrà in considerazione:

###### PROVE SCRITTE

###### - pertinenza e coerenza del contenuto

###### - correttezza morfo-sintattica e coesione del testo

###### - proprietà linguistica (lessico e forma)

###### - originalità

###### PROVE ORALI

###### - conoscenze e contenuti

###### - capacità espositiva (correttezza e uso appropriato del linguaggio)

###### - capacità di analisi (confronti, interpretazioni, inferenze)

**STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

Ai fini della valutazione si terrà conto di: interventi orali significativi da parte degli alunni durante le ore di lezione, puntualità, ordine e completezza degli esercizi svolti per casa, impegno dimostrato in classe e nelle attività proposte.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

Tema

Relazione

Analisi di testi narrativi

Prove strutturate o semistrutturate

Questionari con domande aperte

Interrogazioni

**NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I Quadrimestre** | **II Quadrimestre** |
| Almeno 3 verifiche valide per lo scritto    Almeno 2 verifiche valide per l’orale | Almeno 3 verifiche valide per lo scritto  Almeno 2 verifiche valide per l’orale |

###### 6. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

###### Fin dalla prima settimana di scuola, si è iniziato a lavorare sull’acquisizione da parte degli studenti di un metodo di studio che possa risultare efficace e che consenta loro di capire e promuovere il proprio personale stile di apprendimento Per recuperare le lacune di tipo linguistico evidenziate dai test di ingresso e dalle prime verifiche, si prevede di dedicare del tempo al ripasso delle principali regole morfosintattiche e ortografiche attraverso esercizi mirati e di far lavorare gli studenti, sia a scuola che a casa, sulla stesura di testi, anche brevi, cosicché possano imparare a controllare meglio la forma. Per il potenziamento del vocabolario si intende inoltre lavorare sulla revisione di verifiche e compiti per casa, nonché proporre dei percorsi di lettura. Il recupero verrà fatto in itinere.

###### 7. PROGETTI MULTIDISCIPLINARI (UdA)

**OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI, DISCIPLINE COINVOLTE, ATTIVITÀ PREVISTE, MODALITÀ DI VERIFICA**

Per quanto concerne i progetti multidisciplinari è in fase di elaborazione una UdA con argomento “Suoni e rumori” che vedrà coinvolte non solo le discipline dell’ambito umanistico, ma anche alcune materie tecniche. L’obiettivo principale è quello di far comprendere agli studenti che le discipline non sono indipendenti l’una dall’altra, ma che al contrario esiste tra di esse una rete importante che costituisce alla fine il tessuto sul quale fondare la propria preparazione.

Nel corso dell’anno scolastico inoltre, qualora si renda possibile, si cercherà di collaborare con docenti di altre materie al fine di esaminare uno stesso tema da più punti di vista (ad esempio uno stesso argomento in Italiano e Storia o Inglese) o di applicare le competenze acquisite, ad esempio nella disciplina di Informatica per realizzare relazioni o tesine.

#### TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

MATERIA: **ITALIANO** CLASSE: **2ASA**

1° QUADRIMESTRE PERIODO DAL 12/09/2013 AL 25/01/2014

2° QUADRIMESTRE PERIODO DAL 27/01/2014 AL 07/06/2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ** | **DURATA** | **CONTENUTI** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** | **MODALITÀ DI LAVORO** | **STRUMENTI** | **TIPOLOGIE DI VERIFICHE** |
| 1. ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***   **(Ortografia, morfologia e sintassi)** | Settembre - Giugno | * Ortografia: regole fondamentali, consonanti doppie, divisione in sillabe, punteggiatura. * Morfologia: le parti del discorso. * Sintassi: la sintassi della frase semplice * L’analisi del periodo. * Lessico: sinonimi e contrari. Registri linguistici (lessico standard, letterario e specialistico) * Il tema, il riassunto e la relazione. * Il testo non letterario: testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale. | * Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali * Padroneggiare la lingua secondo i differenti registri linguistici * Produrre testi corretti, coesi, ed adeguati alle diverse situazioni comunicative * Saper ascoltare * Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale * Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.   Cogliere la funzione sociale della comunicazione   1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale * Attività di laboratorio | * Fotocopie * Libro di testo * PC | Formativa e sommativa |
| 1. ***IL TESTO POETICO*** | Ottobre - Maggio | * Le caratteristiche della poesia. Cos’è una poesia. Le parole della poesia. Versi e struttura grafica. * Il significato: linguaggio figurato. Il significato connotativo. Le figure retoriche di significato e dell’ordine delle parole * Il significante: versi, suoni, strofe. La metrica. Rime e suoni nella poesia. Figure foniche. * Le strofe e i componimenti * Parafrasi e commento. * Analisi e commento di poesie dell’antologia * Evoluzione del genere della poesia: dalle origini al Novecento. | * Saper ascoltare * Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale * Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale * Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati * Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto * Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto * Cogliere i caratteri specifici di un testo * Leggere, comprendere, analizzare e commentare un testo poetico * Saper contestualizzare i fenomeni letterari principali analizzati in classe | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.   Cogliere la funzione sociale della comunicazione   1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie 2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale | * Libro di testo * PC * Fotocopie | Formativa e sommativa |
| 1. ***STUDIO DI UN AUTORE*** | Maggio - Giugno | * Giacomo Leopardi: vita e opere * Il pensiero * Analisi di alcune poesie. | * Saper ascoltare * Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale * Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale * Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati * Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto * Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto * Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico * Leggere, comprendere, analizzare e commentare un testo poetico * Saper contestualizzare i fenomeni letterari principali analizzati in classe | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.   Cogliere la funzione sociale della comunicazione   1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie 2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale | * Fotocopie * Libro di testo * PC | Formativa e sommativa |
| 1. ***IL TEATRO*** | Marzo - Giugno | * Il testo teatrale e i generi del teatro * Gli elementi dello spettacolo: gli attori e il pubblico * Lo spazio teatrale * Breve storia del genere: dalle origini nell’età classica al Novecento * Galleria dei ritratti | * Saper ascoltare * Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale * Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale * Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati * Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto * Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto * Cogliere i caratteri specifici di un testo teatrale * Leggere, comprendere, analizzare e commentare un testo teatrale * Saper contestualizzare i fenomeni letterari principali analizzati in classe | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.   Cogliere la funzione sociale della comunicazione   1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie 2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale * Attività di laboratorio | * Libro di testo * Fotocopie * PC | Formativa e sommativa |
| 1. ***DAL MITO AL POEMA EPICO*** | Ottobre - Febbraio | * Il mito: origine e caratteristiche, il mito in Grecia e a Roma * L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide * Caratteri, temi, personaggi, episodi significativi, contesto storico   Approfondimento: realizzazione di un fascicolo sui principali miti greci (lavoro interdisciplinare con Informatica) | * Saper ascoltare * Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale * Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati * Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto * Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto * Cogliere i caratteri specifici di un testo * Individuare la natura, i componenti e le principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto. * Consultare il web per operare una ricerca, differenziando le informazioni ricavate * Rielaborare i contenuti con una presentazione differente da quella originaria, con l’apporto di conoscenze già in proprio possesso | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.   Cogliere la funzione sociale della comunicazione  2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie  3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa  4. Utilizzare e produrre testi multimediali | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale * Attività di laboratorio | * Fotocopie * Libro di testo * PC * Videoregistratore | Formativa e sommativa |
| 1. ***ALTRE ATTIVITÀ*** | Ottobre - Giugno | * 1. ***Percorsi di narrativa***   Percorso narrativo dal titolo: Il doppio. Lettura personale e in classe di alcuni libri in versione integrale.  Percorso narrativo dal titolo: Adolescenti e società oggi.   * 1. ***Cinema***   Visione di film, analisi, conversazioni guidate sulle tematiche emerse  Scheda filmica   * 1. ***Il giornale***   Lettura del quotidiano in classe  Confronto tra diverse testate  Caratteristiche testuali di articoli di vario tipo | * Saper ascoltare * Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale * Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati * Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto * Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto * Cogliere i caratteri specifici di un testo * Individuare la natura, i componenti e le principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto. * Consultare il web per operare una ricerca, differenziando le informazioni ricavate * Rielaborare i contenuti con una presentazione differente da quella originaria, con l’apporto di conoscenze già in proprio possesso | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.   Cogliere la funzione sociale della comunicazione  2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie  3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa  4. Utilizzare e produrre testi multimediali | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale * Attività di laboratorio | * Libro di testo * Libri di narrativa * Fotocopie * PC * Videoregistratore * Quotidiano | Formativa e sommativa |

# Piove di Sacco,12 Novembre 2013

# firma del docente : ***Serena Bagatella***